

## Breve storia del flauto dolce attraverso l'iconografia



1) *Danza di Salomè*, bassorilievo del Duomo di Hildesheim (inizi dell'XI secolo): una delle primissime raffigurazioni del flauto diritto.



2) Miniatura da *Margarita Philosophica* (1<sup>a</sup> metà del Quattrocento): flauto diritto di taglia sottile, forse in re'.



3) *Angeli musicanti* del Meister des Marienlebens (1465 circa, particolare); Alte Pinakothek di Monaco di Baviera: *consort* di tre flauti dolci di taglie diverse (uno in do" e due in sol'?).



4) Particolare di un arazzo francese degli inizi del Cinquecento, conservato al Musée Cluny di Parigi: flauto diritto tenore.



5) Particolare di lunotto di Gerolamo da Romano detto il Romanino (1485-1566) nel Castello del Buonconsiglio, a Trento: *consort* di quattro flauti dolci,

verosimilmente un soprano in sol', due tenori in re' e un bassetto in sol.



6) *Giovane flautista* di Hendrik Terbrugghen (1588-1629):  
il tipico flauto dolce (in do'') del primo Seicento.



7) *Ispirazione* di Gabriel Metsu (1629-1667):  
flauto dritto di transizione, dal modello rinascimentale  
a quello barocco.



8) *Vanitas* di Evert Collier (1640-1707), Musée Goya/Castres:  
flauto dolce contralto in fa' di tipo barocco,  
con becco e giunto ricoperti d'avorio.



9) *Flautista* di Anonimo (inizi del Settecento) nella collezione  
privata di Carl Dolmetsch (Haslemere, Inghilterra):  
flauto di voce in re', in pero colorato e rivestimenti in avorio  
sui giunti, sul becco e nella campana terminale.



10) *Allegoria della musica* (particolare) di Louis Silvestre (1675-1760), nella collezione del teatro di Lindau (Baviera): flauto dolce contralto di forma simile a quello marcato «NF» e custodito nel Museo Civico di Merano.



11) *Duetto* di Antoine Pesne (1683-1757), Nueues Palais/Potsdam: flauto dolce contralto in fa' di tipo barocco, tutto in legno (forse in bosso brunito).



12) *Intrattenimento musicale* di Joshua Reynolds (1723-1792):  
una delle ultime immagini del flauto dolce contralto in fa'.