



La matrice valutativa e i suoi usi

| | | | | | | |
|--|---|--|--|--|---|--|
| Titolo dell'UA e compito autentico: <u>IO SONO ...LA MIA STORIA</u> | | Traguardi e obiettivi (campo di esperienza "Il sé e l'altro"): Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. | | | Competenze del Profilo/KC: -Comunicazione nella madre lingua (competenza del profilo n.2) -Imparare ad imparare (competenza del profilo n.5-6) | |
| Competenza attesa | | | | | | |
| L'allievo organizza nella sua scatola fonti fotografiche, materiali, fonti orali registrate, grazie alle quali impara a ricostruire la sua storia e impara che è possibile lasciare una traccia di sé per poter ricordare un domani. | | | | | | |
| Compo- nenti com- petenza | Indicatori Livelli/soglie | ESORDIENTE | PRATICANTE | STANDARD | RILEVANTE | |
| COGNITIVA | Denominare- Conoscere parole e anche espressioni temporali | COMPRENDERE E RIPRODURRE ripete quello che viene suggerito dalla stessa domanda, riproducendo anche le parole | APPLICARE ED ESERCITARE risponde fornendo informazioni più dettagliate e qualificando con aggettivi o specificazioni | UTILIZZARE E TRASFERIRE ricorre ad espressioni temporali in modo funzionale alla ricostruzione della storia | GIUSTIFICARE E VALUTARE si sposta sull'asse temporale con riferimenti passato/presente e usando espressioni eloquenti in merito. Specifica e denomina dettagli e in autonomia | |
| OPERATIVO AGENTIVA | Organizzare il materiale in sequenza cronologica | IMITAZIONE CONSAPEVOLE inserisce negli spazi le foto ma senza cronologia | ADATTAMENTO AL CONTESTO, ESERCITAZIONI crea abbinare di sequenze, anche se non tutte le sequenze | ESECUZIONE CONFORME, REALIZZAZIONE FUNZIONALE ricompono quasi interamente la storia lasciando qualche buco o confondendo | SPECIFICITÀ PERSONALE AVANZATA compono tutta la storia con giusti inserimenti | |
| META-COGNITIVA | Spiegare e motivare l'uso e la funzione della scatola delle fonti | RICONOSCERE (IL PASSATO) nomina alcune azioni svolte, o alcuni oggetti inseriti nella scatola, con una ricostruzione/narrazione frammentaria | SVOLGERE fornisce una spiegazione della scatola di carattere descrittivo o elencando il suo contenuto. Accenna ad eventuali azioni ben riuscite o a qualche difficoltà | RISOLVERE (IL PRESENTE) fa riferimento all'uso della scatola, a che cosa contiene; spiega come ha fatto a costruire la scatola delle fonti e come ha superato qualche difficoltà | INTERPRETARE spiega, oltre all'uso, anche la funzione della scatola delle fonti come storia di sé, da poter leggere anche in futuro per avere memoria, per testimoniare momenti della sua vita | |
| INTERATTIVO - RELAZIONALE | Accettare e approvare il progetto della scatola delle fonti condividere l'esperienza con compagni e insegnanti | EGOCENTRISMO EMULARE/RESPINGERE lavora con poca costanza | RICONOSCIMENTO ACCETTARE accetta di lavorare eseguendo i passi del lavoro sotto le indicazioni delle insegnanti | RISPETTO ACCOGLIERE è disponibile al lavoro proposto e mostra di gradirlo, di apprezzarlo sia attraverso una esecuzione rispettosa sia esprimendosi in merito. Ascolta le ricostruzioni delle storie dei compagni | COMPARTICIPAZIONE COLLABORARE accoglie le proposte di lavoro e propone anche sue soluzioni, sue idee. Collabora al progetto anche sostenendo i compagni ed è curioso di conoscere le loro storie per fare confronti con la sua | |



L'unità di apprendimento "Io sono... la mia storia"

La matrice si riferisce ad una unità di apprendimento condotta con bambini di 5 anni, della Sezione Viola, presso la Scuola dell'Infanzia Zavrel, dell'IC "Colombo".
Si rinvia all'unità, qui allegata, che riporta i momenti salienti del progetto in estrema sintesi.

Gli usi della matrice

La matrice è nata dallo sviluppo e dall'analisi dei processi che sostanziano la competenza attesa ed è stata utilizzata per

- osservare le azioni dei singoli allievi (cfr [matrice individuale](#));
- registrare l'andamento finale della classe (cfr [matrice collettiva](#)).

Si è rivelata quindi uno strumento eloquente ed economico.