



Proposta di lettura e di interpretazione delle *Indicazioni 2012*, secondo nodi concettuali

ITALIANO. Traguardi di SCRITTURA, obiettivi, nodi.

Roberta Rigo

ITALIANO TRAGUARDI SCRITTURA			
Piste di lavoro	Traguardi – Scuola dell' infanzia	Traguardi al termine della scuola primaria	Traguardi al termine della scuola secondaria di primo grado
PRODURRE TIPI DIVERSI DI TESTO, CORRETTI E ADEGUATI AL CONTESTO PRAGMATICO	Si avvicina alla lingua scritta , esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.	Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
PRODURRE TESTI MULTIMEDIALI			Produce testi multimediali , utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.



Nodi del traguardo 1 - Produrre tipi diversi di testo

	Traguardi al termine della scuola primaria		Traguardi al termine della scuola secondaria di primo grado
PRODURRE TIPI DIVERSI DI TESTO, CORRETTI E ADEGUATI AL CONTESTO PRAGMATICO	Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.		Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
NODI	OB. al termine della cl.3 primaria	OB. al termine della cl. 5 primaria	OB. al termine della cl. 3 secondaria
APPRENDERE A SCRIVERE (il processo di concettualizzazione della lingua scritta)	Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.		
SCRIVERE SOTTO DETTATURA IN MODO CORRETTO	Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.		
SCRIVERE COME PROCESSO imparando a governare i diversi momenti di produzione del testo: <ul style="list-style-type: none">- analisi del compito di scrittura- ideazione e pianificazione- stesura- revisione	Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).	Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.	Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.



NODI	OB. al termine della cl.3 primaria	OB. al termine della cl. 5 primaria	OB. al termine della cl. 3 secondaria
<p>SCRIVERE COME PRODOTTO TESTI DIVERSI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - istruzional-funzionali - narrativi - espositivi (anche in forma collaborativa) - argomentativi. <p>ADEGUANDOLI A SCOPO E DESTINATARIO</p>	<p>Produrre semplici testi</p> <ul style="list-style-type: none"> • funzionali, • narrativi • descrittivi <p>legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. - Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. - Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. - Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). - Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi di forma diversa (ad es. <ul style="list-style-type: none"> ▪ istruzioni per l'uso, ▪ lettere private e pubbliche, ▪ diari personali e di bordo, ▪ dialoghi, ▪ articoli di cronaca, ▪ recensioni, ▪ commenti, argomentazioni) <p>sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p>
<p>RISPETTARE REGOLE LINGUISTICO TESTUALI di</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ortografia - Interpunzione - Morfosintassi - Lessico - Coerenza-coesione 	<p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi</p>	<p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p>



NODI	OB. al termine della cl.3 primaria	OB. al termine della cl. 5 primaria	OB. al termine della cl. 3 secondaria
RI-SCRIVERE TESTI ovvero esperienze di intertestualità: <ul style="list-style-type: none">- parafrasare- citare- riassumere- trasformare- sintetizzare		Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.	Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi , parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. - Scrivere sintesi , anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.
PRODURRE TESTI CREATIVI IN FORME DIVERSE		Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).	Realizzare forme diverse di scrittura creativa , in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.



Nodi del traguardo 2 – Produrre testi multimediali

	Traguardi al termine della scuola primaria	Traguardi al termine della scuola secondaria di primo grado
PRODURRE TESTI MULTIMEDIALI		Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
UTILIZZARE LA VIDEOSCRITTURA PER TESTI DIGITALI DIVERSI – Dalle regole di scrittura per il web all'integrazione di materiali multimediali – Dalla libera scrittura alle tracce di supporto all'esposizione	Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer , diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.	Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.